

FICHA No: 408		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	
Chip Catastral AAA0089TYHY				

1. IDENTIFICACION	BARRIO: María Cristina	CODIGO FICHA: 008205-003-15
--------------------------	-------------------------------	------------------------------------

NOMBRE DEL BIEN:		clasificación arquitectonica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
OTROS NOMBRES			
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC)	
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC)	Sector antiguo(SA)
	Sector Vivienda en Serie (SVS)	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT)	Conservación Integral (CI) <input checked="" type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP)
	Categoría Monumental (CM)	Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A)	Restitución total (RT)
DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC?	Acto Administrativo de la Declaratoria:	Declaratorias Anteriores:
	Ambito de la Declaratoria: Distrital	Normativa:	Incluido Resolución 0673 de 27-09-2005

2. LOCALIZACION	ON (Numero Licencia de Construcción):
------------------------	--

Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogota, D.C.	Dirección antigua:	Cra 3 A No.64-20/30	Dirección actual:	
Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	UPZ:	Pardo Rubio	No. UPZ:	90
Barrio:	María Cristina	Cod. Barrio:	8205	Coordenadas: X=	102333731,00	Y=	105597346,00
Decreto / Plancha No.	614-29/12/2006	No. MANZANA:	3	No. PREDIO:	15	Ced. CATASTRAL:	64 1 13
						Mat. INMOBILIARIA:	0

PLANO DE LOCALIZACIÓN	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
------------------------------	---------------------	-------------------------------------



3. ORIGEN

FECHA:	1940	SIGLO:	XX	FUNDADOR:		CLASIFICACION TIPOL.:	Transición
DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:		USO ORIGINAL:			Residencial

RESEÑA HISTÓRICA: Cuenta con valores culturales representativos de la arquitectura inglesa (aplicado casi exclusivamente a la vivienda) a veces llamado "Tudor", por sus semejanzas con la arquitectura de ese periodo inglés. Presenta valores tradicionales de la época en que fue construida,

4. OCUPACION ACTUAL

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública:	Propiedad Privada:	<input checked="" type="checkbox"/>	Posesión:		Tenencia:		Otro:		Cual?
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	ALVARO GOMEZ IBARRA		Tipo Doc.	C.C.		No. Documento:	1		
	Dirección:			Teléfono			E-mail:			
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	ALVARO GOMEZ IBARRA		Tipo Doc.	C.C.		No. Documento:	1		
	Dirección:			Teléfono			E-mail:			
Observaciones:	NO SE PERMITIO INGRESO	Base Cartografica:	CATASTRO DISTRITAL	Informacion Cartografica:	SINUPOT		Fuentes Documentales:	PLANEACION DISTRITAL		

FICHA No: 408		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos 
Chip Catastral AAA0089TYHY			

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Area del Predio:	263.4m2	Número de Pisos:	3 pisos NPH	Uso Actual:	Habitaciona	Estrato:	4	Tipología:	Continua:	Aislada:	<input checked="" type="checkbox"/>	Mixta:	<input type="checkbox"/>
	Area total construida:	242.4m2	Area Antejardín:		Area Libre:		Area Lote:		Chip Catastral:	AAA0089TYHY				

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, ademas de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideracion, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservacion, construccion de 80 años de existencia, no hay problemas estructurales de consideracion, en conclusion su estado de conservacion es bueno.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERÍSTICAS URBANISTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	<input checked="" type="checkbox"/>	Monumentalidad en las alturas de entresijos, manejo de proporcion entre volúmenes y movimiento en las fachadas mediante retrocesos. Presencia de manzarda y cubierta inclinada de teja de barro. Uso de ladrillo como material de la fachada. Puertas y ventanas en madera.	La implantacion corresponde a un predio esquinero con antejardín.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	<input type="checkbox"/>		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	<input checked="" type="checkbox"/>		
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.	<input type="checkbox"/>		
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.	<input type="checkbox"/>		
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.	<input type="checkbox"/>		
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.	<input type="checkbox"/>		

DESCRIPCIÓN GENERAL: El inmueble en referencia tiene el uso de vivienda unifamiliar, por el cual fue diseñado originalmente, ocupado por su actual propietario y su familia. Encontramos dos niveles bien diferenciados así: En el primer nivel se encuentra la zona social (Sala, comedor, estudio) que sirve como punto de reunión, zona de servicios (cocina, patio de ropas, alcoba de servicio con baño) garaje y un amplio patio posterior, que complementa la zona social. En el segundo nivel se encuentra la zona privada, integrada por la alcoba principal y 3 alcobas familiares intercomunicadas por un hall central, así como dos baños, sala de estar y un comedor auxiliar.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	DER. DE PLUSVALIA SI:	NO: <input checked="" type="checkbox"/>	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:
--------------------------------------	------------------------------	--	--

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO:	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCION:
----------------------------	---------------	---------------------	---------------------------	------------------------------

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCION:
	Mantenimiento - Adecuación funcional. - Liberación. - Consolidación. - Reconstrucción parcial. - Subdivisión por copropiedad. - Reparación locativa.

7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACION	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACION:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD					X	1. Malo	Conformar y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectonica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.	CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA: La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectonica, se refiere a la constitucion de uso y organización del espacio arquitectonico. Todas las dependencias estan iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificacion y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulacion en la composicion arquitectonica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, tipico de las edificaciones del sector.
	AUTORIA				X		2. Regular		
AUTENTICIDAD					X		3. Aceptable		
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					X	4. Bueno		
	FORMA					X	5. Excelente		
VALOR SIMBOLICO	ESTADO DE CONSERVACION					X		CRITERIOS FORMALES:	
	CONTEXTO AMBIENTAL					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	CRITERIOS DE SIGNIFICACION: Jerarquia Arquitectonica, contribuye a la conformacion y consolidacion de una memoria colectiva en la ciudad, ubicado en una zona de gran densificacion urbana, conforma un perfil urbano de esquina, es uno de los unicos ejemplos de la arquitectura tipologica en la zona desarrollada en los años 40 en la ciudad. La forma arquitectonica se expresa de manera directa en la volumetria que contiene el espacio, identificada a traves de la esquematizacion y la construccion de la forma.	
	CONTEXTO URBANO					X			
CONTEXTO FISICO						X			
	REPRESENTATIVIDAD					X			

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:

El diagnostico del estado de conservacion, la descripcion general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificacion es 5. La estructura espacial es el valor arquitectonico mas relevante del inmueble, porque conserva sus características tipologicas originales en cuanto a intercomunicacion del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

Por ser uno de los primeros ejemplos de tipologia de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intencion de uso y la subdivision del espacio como expresion de esa intencion.

FICHA No:
408

Chip Catastral
AAA0089TYHY



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

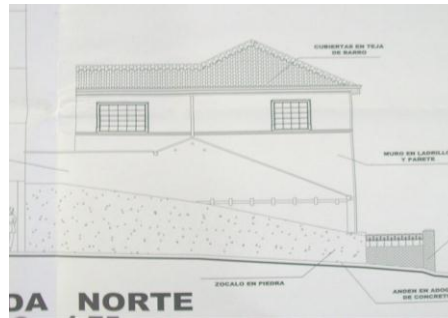
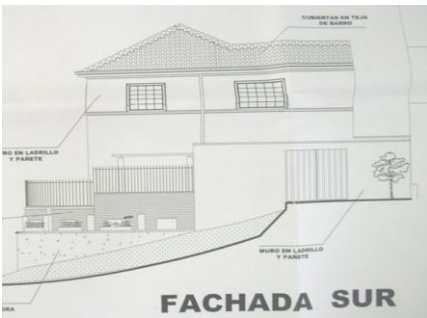
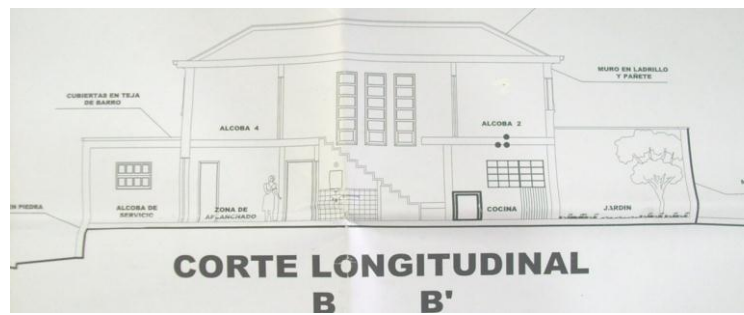
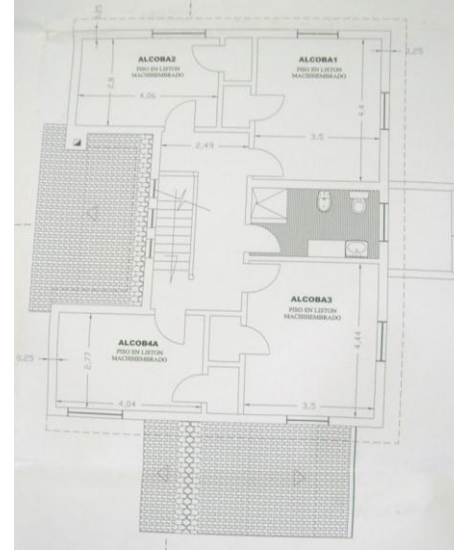
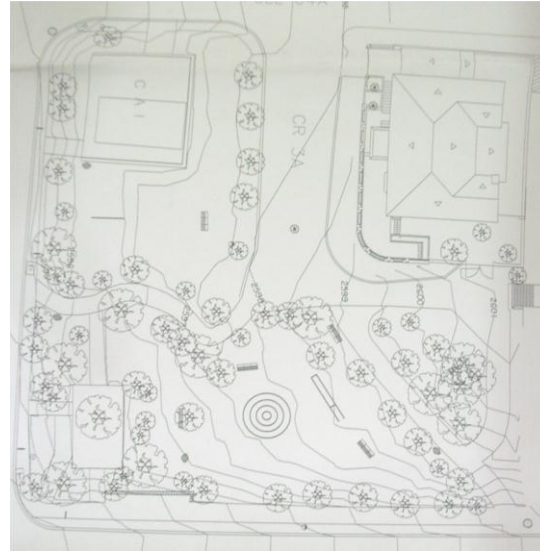
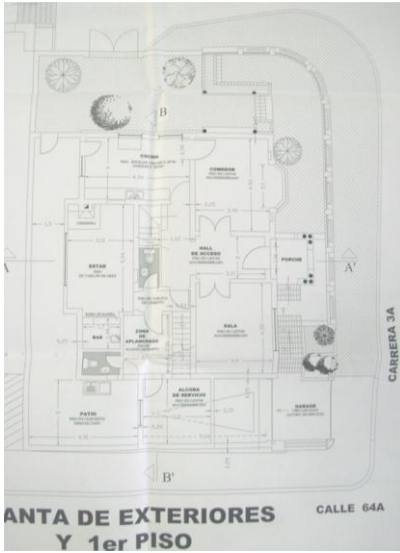
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

PLANOS DE ARCHIVO



Observaciones:

Base
Cartografica:

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

ARCHIVO PLANEACION DISTRITAL

FICHA No:

408

Chip Catastral
AAA0089TYHY



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá – Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRFIAS DE ARCHIVO



FUENTE DOCUMENTAL sdp

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIO

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISO

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

FECHA DE ACTUALIZACION Diciembre 2010